

# JOSÉ DÁMASO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ «PEPETE», Por José María Gómez Gómez



EL TORERO PETETE

Torero [cordobés](#) que nace en el [Barrio del Matadero](#), el día [11 de diciembre](#) de [1824](#). Murió en Madrid el 20 de abril de 1862. Era tío-abuelo de Manolete. Comenzó como subalterno en las cuadrillas de Antonio Luque Camará y José Redondo «El Chiclanero». Era alto y desgarbado. Fue un torero valiente (“tuvo un valor lindante con la temeridad”) y gozaba de la simpatía de los aficionados, que decían que era «carne de toro» por estar a merced de los astados. Tenía muchas cogidas. Competía con los toreros *El Tato* y *Desperdicios*. Permaneció varios años en buenos puestos del escalafón.

Tomo la alternativa en Sevilla el 12 de agosto de 1850, por su tío Antonio Luque Camará y J. Lucas Blanco y fue un torero famoso de la segunda mitad del [Siglo XIX](#). Fue confirmado tres años después, en Madrid. Llegando a tener en su cuadrilla a futuras grandes figuras del toreo como [Rafael Molina «Lagartijo»](#). Se casó muy joven con Rafaela Bejarano, que era de familia de toreros.



### EL LAGARTIJO

El día 20 de abril de 1862, en el segundo toro de la tarde «Jocinero», (*un berrendo en negro alunarado botinero y capirote y de cuerna corta que abrió el mito trágico de los mihura*) derribó al picador Antonio Calderón, en la suerte de varas. *Pepete* salto de inmediato la barrera para hacerle el quite al varilarguero y quitarlo del caballo. Sin embargo, el toro empitonó a *Pepete* en el corazón. El torero tuvo fortaleza para levantarse y llegar a la barrera y ser asistido de inmediato. De hecho, arribó cadáver a la enfermería, y alcanzó a susurrar algunas palabras antes del desenlace fatal: *“cuando estaba en los últimos momentos de su vida, le pregunta a los doctores «¿Que, ha sío argo?».*

Cuenta la leyenda una versión ligeramente diferente: herido en el pecho por un mihura, según cuentan al repetir la suerte de la garrocha, puesto que la Reina no la había visto bien; murió instantes después en la enfermería de la plaza.

«*Pepete*» salió a la plaza

como un torero valiente;  
por salvar a un picador

*el toro le dio la muerte”*

Cuenta también la historia que cuando el novelista francés

Alejandro Dumas visitó Córdoba, *Pepete* actuó como guía en una excursión por la Sierra Morena.



PINTURA DE  
RODOLFO ÁLVAREZ.  
«PEPETE, MUERTE  
DEL TORERO