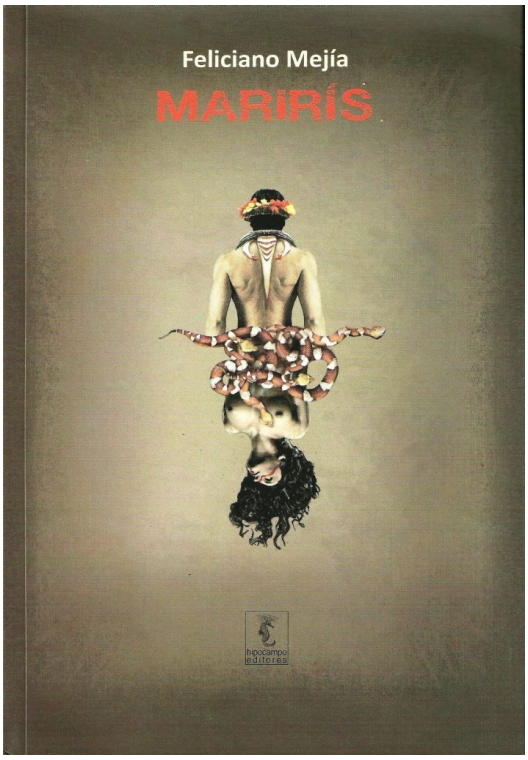
LA POESÍA DE FELICIANO MEJÍA



Poemas de: EL GRITO DE TERRIDE.

TANGO DEL MALVADO

Es malo y sufre.

Malvado hasta la santidad.

Y le duele el alma hasta las cachas

y ríe con risa de lata

y duerme con angustia de cernícalo.

En sus noches dementes

oigo su cantar

enmohecido, arrugando el aire.

Tortuoso hasta hacer marchitar

las begonias de la casa

de la mujer que ama.

Es malo, quiróptero,

y anida en su mañana

de brea chamuscada.



Feliciano Mejía

PASILLO

Nadie navega todavía sobre el Guayas:

sólo las nubes pegadas a sus sombras

y los camellones de yerba

titilando su esmeralda

entre las aguas jugosas de arcillas

y de peces.

Vibra, alambre de cerco,

la calor

y las putas de la calle Jaramillo

ríen y mascan y juguetean

apuntándote con sus pezones morados

en los portones de maderámenes cascados.

Nadie navega,y vibra el hambre,

y ronronean las moscas

y las radios desgañitan sus melodías de llanto.



EL LADRON DE MAICAO

reía con quimbeo de palomas

huyendo de las balas.

Grandes bocados de pescado marinado

en los toldos tocoloros

de Boca de Ceniza

y picantes vasos de aguardiente metálico.

El ladrón de Maicao

frotaba sus hombros,

desesperado,

y lanzaba hacia el cielo sus manos

y reía

a gritos en el día caliente,

oliendo los sancochos a plena carrera

y escapando a las sirenas

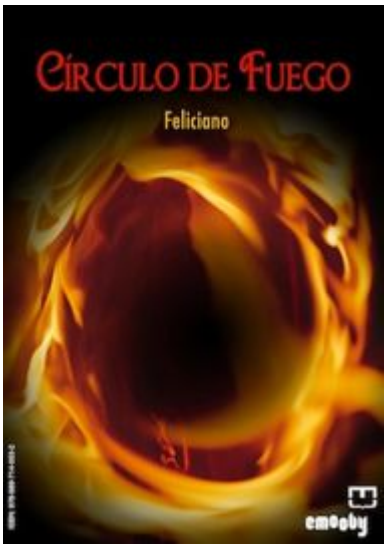
de los guardias traficantes de drogas.

El bruno ladrón era un rayo

de vida

en la calina urticante

del puerto caldeado.



E-mail: feliciano.mejia@gmail.com

www. iespana.es/felicianomejia/

www.rocaxpoetas.galeon.com

www.blog-v.com/caszadepoesia/



Feliciano
Mejía

FELICIANO MEJIA HIDALGO, de nacionalidad peruano-francesa, nació en Abancay, Apurímac, la sierra sur del Perú.

Ha publicado ***POEMAS RACIONALES*** premio Juegos Florales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos***, TIRO DE GRACIA*** (siete ediciones, ***GENADESHOT,*** traducción al holandés por Marjolein Hohberger)***, CÍRCULO DE FUEGO*** (dos ediciones)***, KANTUTA NEGRA, EL PAÍS DE LOS SUEÑOS*** (cuentos para niños, actualmente en prensa la cuarta edición), ***KANTUTA ROJA y YANAQA, Cuentos de mi Comunidad*** (diez narraciones breves en tirada de 32 mil fascículos). ***LE CERCLE DE FEU*** (traducción de CÍRCULO DE FUEGO al francés, Athanase Vantchev de Thracy).

Sus primeros poemas aparecieron en 1969 en el Suplemento Dominical de El Comercio de Lima y sus primeros cuentos, en el Suplemento El Dominical del diario Correo, en 1973, donde ejerció el periodismo cultural a partir de esa fecha. Las primeras traducciones al

francés de sus poemas las hizo el poeta belga Marcel Hennart en 1971; su libro *Tiro de Gracia* fue traducido al holandés por Marjolin Hohberguer y publicado en Ámsterdam en 1983; y su libro *Círculo de Fuego* ha ha sido vertido al francés por Marie Laffranque y por el poeta Athanase Vantchev de Thracy (1995-2010).

Feliciano hizo sus primeros estudios en Andahuaylas y Chincheros, en la sierra peruana y en Ciudad de Dios y Surquillo, Lima. Terminó la secundaria en Los Barrios Altos, también en Lima. Los estudios superiores los inició en la Universidad Mayor de San Marcos de Lima (Educación, especialidad de Lengua y Literatura, y Letras), y los prosiguió en la Universidad de Toulouse, Le-Mirail (estudios doctorales sobre literatura hispanoamericana, ejerciendo la docencia por breve tiempo), La Sorbonne (historia) y Caen.

Ha hecho giras nacionales e internacionales (Sudamérica,

Centroamérica, Norteamérica y Europa) desde 1979.

Sus poemas han sido traducidos al holandés, inglés, alemán, ruso, árabe, francés, runasimi

Actualmente radica en Perú, dedicado exclusivamente a la literatura, al periodismo y a la animación cultural.



Feliciano Mejía