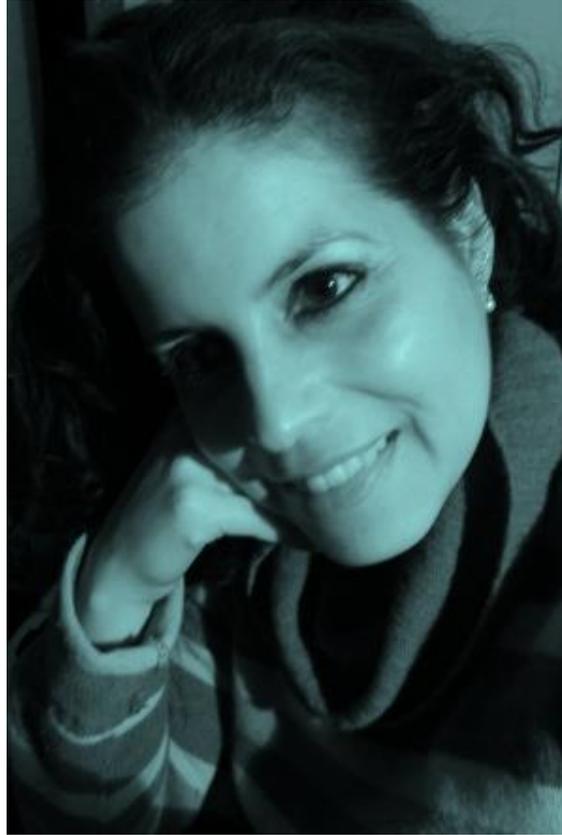


# LA POESÍA DE PAOLA SUSANA SOLORZA



Paola Susana

Nació en Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina. Es Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y Magíster en Estudios de las Mujeres y de Género por la Universidad de Bolonia, Italia y la Universidad de Oviedo, España. Actualmente, Doctoranda de la Universidad de Buenos Aires en el área de Literatura

Latinoamericana, con especialidad en Estudios de Género.

Se define a sí misma como «una viajera incansable» y fue precisamente su vocación por las letras la que hizo posible su estancia en Europa entre 2009 y 2011 como becaria Erasmus Mundus. Cuenta en su haber con premios nacionales de poesía y varias menciones de honor. En 2008 publicó su primer libro de poesías *Contigüidades: Un mundo*.

## **A resguardo de la cordura**

Con una tela negra  
que la cubre entera  
en su pose de Buda.

Ambas manos sostienen el trapo  
por encima de la cabeza.

Así escondida vocífera

y anónima en su carpa de gritos,  
dice más de lo que antes decía  
cuando entre ella y su manto  
todavía había algo de cordura.

Su rumor se cuele  
en el oído del porteño,  
que avanza entre oropeles de gente  
con el paso mecánico del mediodía,  
a comer en un puesto cercano  
mientras el sol caldea el asfalto.

En la vereda, todos saltan  
o le dan un rodeo  
al bulto negro del centro,  
donde aquella mujer  
separa del mundo  
su ignota figura.

---

## **El golpe**

**Tiene el pecho de agujeros.**

**Afuera, vacío.**

**Adentro el corazón**

**que late la carne**

**y la mochila pesada**

**sobre espaldas dormidas.**

**Afuera,**

**no siente.**

**Un hombro se atrinchera**

**bajo el mentón inclinado,**

**en un solo gesto, lejano.**

**La mano cae a un costado**

**con los dedos en curva,**

como si acaso el aire  
fuera una pelota invisible  
ahuecando la palma.

Adentro, la intención del gesto.

Afuera, la mano cerrada,  
dedo con palma,  
ya sin aire,  
el puño... y el golpe.

---

## **Camino y escribo**

Hay un mundo ahí afuera  
tan diferente del que llevo dentro.

Ataca con puñales de espanto  
en un juego insano  
de complicidad y silencio.

Pero mi voz no se aplaca.

Soy el grito que desanda la indiferencia.

Escribo por mí,  
escribo por tantas y por tantos...

Escribo con la mano laboriosa  
que intenta derribar obstáculos.

Escribo en lucha,  
porque la injusticia fortalece mi mano  
y empodera mi palabra.

Escribo en el camino  
y mis huellas son las palabras  
que el viento erosiona  
pero no lleva.

# Escribo como una mujer que se quiebra y resiste.

revista 54

## La escriba

Quise matar a la que escribe  
pero ella renace,  
todo el tiempo renace.

Vive agazapada en la sombra,  
la presiento  
como un latido  
dentro mío,  
crece.

La muerte  
es un sueño gris,

ladrona indebida.

Si ella muere,

yo no vivo.