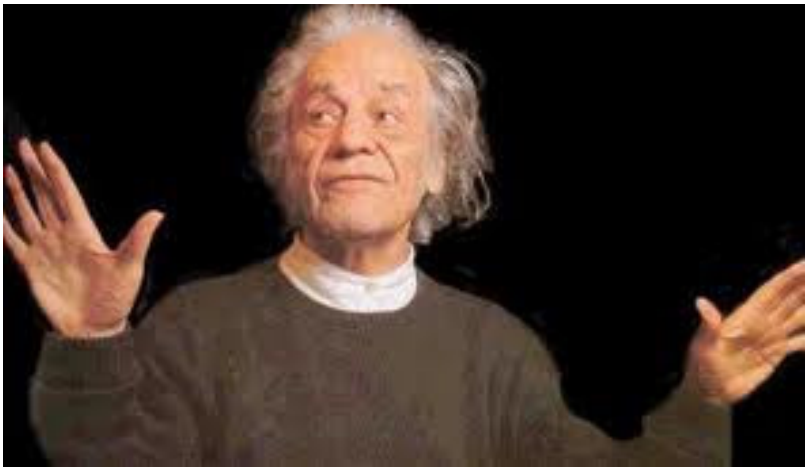
NICANOR PARRA, PREMIO CERVANTES PARA LA ANTIPOESÍA, por Washington Daniel Gorosito Pérez



Cercano al siglo de edad (97 años) el poeta chileno Nicanor Parra fue distinguido con el Premio Cervantes de Literatura el cual es considerado por la crítica como el Nobel de las letras españolas. La razón que motivó esta elección por parte del jurado del certamen fue: “su capacidad para crear e investigar nuevos lenguajes poéticos y ofrecer una poesía tan variada y distinta, y por su iniciativa en crear la llamada antipoesía”.

De origen humilde, nace en el seno de una familia que al decir del poeta y editor compatriota Marco Antonio Campos, “la familia Parra es en Chile una de esas familias en las que el que no es bueno es muy bueno en lo que hace en el arte”. El poeta laureado es hermano de la extraordinaria cantante Violeta Parra.

En su juventud estudió Física y Mecánica Avanzada en

los Estados Unidos gracias a una beca que obtuviera en 1940. Unos años antes en 1937 había publicado su primer obra literaria; Cancionero sin nombre. Pero será hasta 1954 con la publicación de Penas y antipoemas una obra que marcará a parte de la poesía latinoamericana del siglo XX, más que nada en su país donde esta era dominada por la tonalidad solemne y grandiosa de Neftalí Reyes (Pablo Neruda). Su hijo mayor, Juan de Dios, al enterarse de la noticia dijo sentirse "extrañado y feliz", ya que "el escribe antiliteratura y creí que estos premios se les dan a escritores más formales".

Otro connotado escritor y diplomático chileno, me refiero a Antonio Skármeta, quien se encontraba de visita en México participando de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, externo sobre Nicanor: "Es un poeta que le saca resplandores inusuales al español".

"Es hombre de una gran cultura que juega con la tradición literaria, sus procedimientos poéticos son inmensamente originales. Parra se mueve bien en la contradicción, la contradicción es vida".

"Es un poeta inteligente, lleno de humor, no adicto a construir mitologías, busca la verdad desnuda, clara. Un poeta que rechaza la afectación y el embellecimiento artificial. Me alegro mucho que Parra esté sentado a la diestra del Dios Padre Todopoderoso que es el autor de Don Quijote de la Mancha".

Pero además a lo largo de su prolífica carrera, Nicanor entre otros premios ha obtenido: el Nacional de Literatura de su país en 1969, el Internacional de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (1991), y el Premio Reina Sofía de Poesía

Iberoamericana (2001).
Nicanor Parra es considerado el último poeta grande de la nación trasandina. Ha tenido la felicidad de poder compaginar sus dos amores a lo largo de su vida, la docencia y la
literatura. En 1996 dejó sus clases de Mecánica Teórica después de 51 años en la Universidad de Santiago de Chile.
En la facultad de Ingeniería, fue el fundador del Instituto de Estudios Humanísticos junto al poeta Enrique Lihn.
El poeta Nicanor Parra, significa la antisolemnidad; su coloquialismo introdujo un modelo alternativo con su estilo abierto a la ironía y al humor, con compromiso político y rompedor de mitos hizo que se le empezara a conocer como el antipoeta. Aceptemos la invitación de Nicanor Parra y hagamos su Poema test: Qué es un antipoeta.

POEMA TEST

Qué es un antipoeta
Un comerciante en urnas y ataúdes?
Un sacerdote que no cree en nada?
Un general que duda de sí mismo?
Un vagabundo que se ríe de todo.
Hasta de la vejez y de la muerte?
Un interlocutor de mal carácter.

Un bailarín al
borde del abismo?
Un narciso que
ama a todo el mundo?
Un bromista
sangriento.
Deliberadamente miserable.
Un poeta que
duerme en una silla?
Un alquimista
de los tiempos modernos?
Un
revolucionario de bolsillo?
Un pequeño
burgués?
Un charlatán?
un dios?
un inocente?
Un aldeano de
Santiago de Chile?
Subraye la
frase que considere correcta.
Qué
es la antipoesía
Un temporal en
una taza de té?
Una mancha de
nieve en una roca?
Un azafate
lleno de excrementos humanos.
Como lo cree
el padre Salvatierra?
Un espejo que

dice la verdad?
Un bofetón al
rostro.
Del Presidente
de la Sociedad de Escritores?
(Dios lo tenga
en su santo reino)
Una
advertencia a los poetas jóvenes?
Un ataúd a
chorro?
Un ataúd a
fuerza centrífuga.
Un ataúd a gas
de parafina?
Una capilla
ardiente sin difunto?
Marque con una
cruz.
La definición
que considere correcta.