SEBASTIÁN DE HOROZCO

Sebastián de Horozco nació en la imperial ciudad de Toledo hacia el año 1510, donde vivió gran parte de su existencia, por lo que se le considera buen conocedor de sus tradiciones e historias, reflejadas en sus "Relaciones históricas toledanas", donde falleció al comienzo del 1579. Tras licenciarse de Derecho en Salamanca el 1534, vivió de la abogacía. Era hijo de una familia judío conversa y llegó a ocupar el cargo de Consultor dela SantaHermandady del Santo Oficio, formando además parte del Consistorio toledano.

Su obra poética, dentro de una línea humanista y de época, esta, en buena parte, llena de humor y sátira, tanto que a veces sus "aparentes poemillas" son como crónicas punzantes o denuncias más o menos indirectas. Casi siempre utilizaba para ello un verso corto, valiéndose de una palabra sencilla.

En esto breves ejemplos, de los que hemos querido conservar parte de aquella ortografía, lo veremos un tanto quevediano, incluso hasta podríamos pensar que lo supera en su mordacidad y sarcasmo.


SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS ANDALUCES.

PRIMERA SÉRIE. 7

CANCIONERO

DE

SEBASTIAN DE HOROZCO.

POETA TOLEDANO DEL SIGLO XVI.

Edited by Antonio Martin Zamora.

AÑO DE MDCCCLXXIV 1874.

SEVILLA

IMPRENTA DE D. RAFAEL TARAVGÓ Y LASSA,

SIERPES 73.

1874.

A UNA DAMA QUE MURIENDO EL MARIDO SE AMANCEBÓ CON UN FRAILE

La muerte del mal logrado
avnque os dio, dama , pasión,
él avn no estaba enterrado
ya vos abiedes tomado
hábito de religión.
A todo aprovechará
si es nuevo y de buena trama,
que, como es invierno ya,
también os calentará
de noche echado en la cama.

EL AUCTOR A UN AMIGO SUYO, PREGUNTÁNDOLE CÓMO LE IVA CON LOS MOSQUITOS DE TOLEDO.

Hacedme, señor, saber
cómo os va con los mosquitos,
porque acá podéis creer
que no me puedo valer
con tantos y tan malditos.
Al diablo fuesen dadas
tan malas animañuelas
que nos tienen tan pintadas

las caras y señaladas

como si fueran viruelas.

Yo no vi cosa tan vil

hacer tan grande ruido

que parece vn añafil,

o trompetilla o clarín,

según su grande zumbido.

Vienen como zurriaga

alçando su voz en grito:

no sé, ¡juro a tal! qué haga,

que sufrirlos es más plaga

y mayor que las de Egito.

SOBRE VNA PUTA VIEJA, YENDO REZANDO PORLA CALLESOLTÓVN QUEXCO. Y SEA PARA ELLA.

Quiero`s agora contar

vna donosa conseja

de vna dama singular

que no dexa de rezar,

que dizen fulano vieja.

Vna mañana, pasando

por casa de don Fraçisco,

muy reboçada y andando

y en vnas qüentas rezando,

se le soltó un gordo prisco

Luego con ella en pareja

vn vezino a la sazón,

y díxole: “Puta vieja,

de rezar hazéis semeja

y destapáis el buzón.

Otra vez quando bengáis

por cabos tan pasajeros,

porque en priesa no os veáis,

cuando de casa salgáis,

apretar los çerraderos”.

RECETA QUE ENVIÓ EL AUTOR A UNA DAMA QUE DESEABA EMPREÑARSE»

Si os queréis hacer preñada,
tomad sin que se publique,
çanahoria encañutada
con zumo de riñonada
sacado por alambique.

Ante noche y de mañana
lo tomad con devoción
y aun cada vez que ayáis gana,
porque esta cosa es tan sana
que siempre tiene sazón.

Y mientras aquesto dura
haced siempre movimiento,
y si no obra natura
mudaréis cabalgadura

que sea más a contento.

No os dará ninguna pena,
antes plazer y sabor,
y esta recepta es tan buena,
que ni Hipocrás ni Aviçena
os la podríe dar mejor

