

# BALTASAR DE ALCÁZAR (1530-1606) por Nicolás del Hierro, poeta



Baltasar de Alcázar

Baltasar de Alcázar (o del Alcázar) nació en Sevilla el 1530, de una familia acomodada de conversos y falleció en Ronda el 16 de febrero de 1606. Militar y político, su sensibilidad y cultura le permitieron escribir y consagrarse a otras artes. Amigo del pintor Pacheco, a través del Conde Duque, hizo

llegar la protección de Velázquez ante el Rey y con el autor de la Rendición de Breda asistían a la especie de academia que tenía en su estudio el primero de los pintores, estudio que alguno de sus coetáneos llegó a calificar como *“la cárcel dorada del arte”*, donde solían acudir, entre otros, Góngora y Quevedo. De carácter alegre y jovial, estoico por naturaleza, Baltasar jamás buscó la fama y la poesía fue para él un deleite y una recreación. Estudioso a los clásicos latinos, especialmente a Marcial, tomó de éste la ironía, pues si bien no se puede decir que la imita, en buena parte de la obra del sevillano no deja de notarse la influencia que aquél. Veamos unos breves ejemplos.

### **JOB**

A Job el diablo tentó  
con tanta solicitud,  
que los bienes, la salud  
y los hijos le quitó.

Más no pudiendo vencer  
su virtud, por inquietarle,  
trató de desesperarle  
y le dejó... la mujer.

### **EL ESTUDIANTE**

Cierto día un estudiante  
al revisar su ropilla,  
se encontró en la pantorrilla,  
un enorme interrogante.

Siguió el pobrete adelante,  
y al ver que en puntos hervía  
su calceta, maldecía  
diciendo: «¡Cuán bueno fuera  
si más estambre tuviera  
y menos ortografía!»

## **CONSTANZA**

Dos galanes pelearon  
sobre Constanza una tarde:  
Mirad, así Dios nos guarde,  
para donde lo guardaron.

Si nació la enemistad  
de verse un poco apretados,  
dos pueden caber holgados  
y aún tres a necesidad.

## **LA NARIZ DE CLARA**

Tu nariz, hermana Clara,  
ya vemos visiblemente  
que parte desde la frente:  
no hay quien sepa dónde para.

Mas puesto que no haya quien,  
por derivación se saca  
que una cosa tan bellaca  
no puede parar en bien

## **A UN GIBOSO DE DELANTE**

Un socarrón mesonero  
dijo a un giboso al revés:  
– No me neguéis esta vez  
que cargasteis delantero.

El gibado, a estas razones  
replicó: – Es muy importante  
llevar la carga delante  
quien se halla entre ladrones.

## **A UNA MUJER ESCUÁLIDA**

Yace en esta losa dura  
una mujer tan delgada

que en la vaina de una espada  
se trajo a la sepultura.

Aquí el huésped notifique  
dura punta o polvo leve,  
que al pasar no se la lleve,  
o al pisarla, no se pique.

