

LA POESÍA DE JAVIER ASIÁIN



JAVIER ASIÁIN

La de Javier Asiáin (Pamplona 1970) es una de las voces más personales que hay en la actual poesía española. Desde que en 2002 publicara el primero de sus libros, *Efectos personales*, hasta el más reciente que acaba de salir, *Unidad de Cuidados Intensivos*, Premio de Creación Literaria, 2009, Gobierno de Navarra, ha publicado seis libros, cinco de los cuales están avalados con otros tantos Premios, y su poética está cimentada en una palabra de compromiso estético y moral como quien abre una línea de futuro. Tal puede ser el ejemplo que, aún sin gustarme buscar apoyos expresivos de nadie, me atrevo a referir la opinión que de él expande Luis Alberto de Cuenca en el prólogo de la plaqueta *Contaánálisis*: “Los versos de Javier –dice- tiene venas con sangre dentro, y respiran, se encrespan y se enamoran como adolescentes en celo”. Y yo añadiría que

muestran el camino de una madurez estética, donde el hombre y la naturaleza suponen el eje de expresivo y musical de las formas en una sociedad que vive en desarrollo y lo espera casi todo.

Incluimos tres poemas de su reciente libro:

"Unidad de Cuidados Intensivos"

SECCIÓN DE TRANSPLANTES

Como los enfermos del corazón
dependo de tus latidos
para aferrarme al mundo
Abierto el pecho de par en par
me ayuda a creer desesperadamente
ante tanta insuficiencia
Ni el impulso de otras sangres
hasta mi centro
resucitó este ansia
Necesito de tu músculo
para seguir viviendo

RADIOGRAFÍA IV

Cuando reinaste aquella ínsula
perdida entre las ínsulas
todo sistema de navegación
quebró sus componentes

Hoy traídos y llevados
naufragan en tu boca
mis últimos remordimientos

GRADUACIÓN FACULTATIVA

Oxford son tus ojos y tu mente
tus constantes y tu hipos

Oxford son tus manos licenciadas de ternura
y la manera niña que tienes de aprenderme

Oxford es tu credo vertical
y el encono de tus dudas
tus acentos y tu canto

Oxford eres tú

Facultad de Ciencias y de Ciencias

Oxford son tus pulpas jengibres
tu salitre y tus corales

y la barcaza torpe que a menudo
observo renqueante a la deriva

Oxford son tus calles en penumbra
y las noches transitadas muy de día

Oxford Yves Saint Laurent

tu carmín y tu alta cosmética

y el pan ardiente dentro en que comulgo

Oxford son tus polizones del sueño
las palabras cardinales que me arroban
y esas multitudes que hacen intemperie
al pie de tus deliquios

Oxford eres tú

Facultad de Ciencias y de Ciencias

Mi primera y última

academia abierta

en esta tierra