

LA POESÍA DE LIDIA LETICIA RISSE

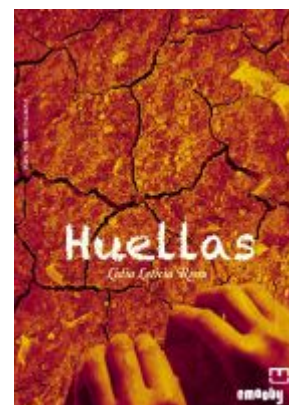


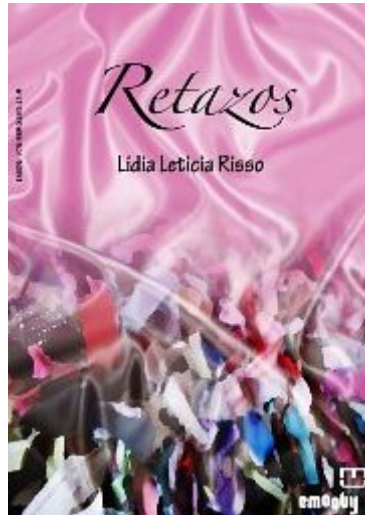
Lidia Leticia
Risso

De Argentina, esta poeta ha amado siempre a la literatura. Ha participado en numerosos talleres literarios .

Participó en las Antologías de las siguientes editoriales: Argenta; De los Cuatro Vientos: Nueva Literatura Argentina 2009, presentada en la 35º. Feria del Libro; Editorial Nuevo Ser: Letras y Voces 2009 en CD, siendo en ambas editoriales, finalista e invitada especial, según el caso. Otras intervenciones: Editorial Andrónico; DNA Ediciones; Editorial Pegaso y CEN (Centro De Escritores Nacionales), finalista. Instituto Cultural Latinoamericano: 4ta.

Mención Especial, Mención de Honor y Medalla por mi participación en CD Emociones 2009; Fundación CATHEDRA de las Artes y las Ciencias: Medallas de Honor y Diplomas en diferentes certámenes, dos premios especiales: al Estilo y a la Creatividad 2009, Primer Premio Cartas de Amor 2010 y Premio a la Creatividad 2010.





EL MIEDO

**Enfrentarás
el miedo
y luego...,
la tempestad

Y serás,
el dueño..,**

que una vez...
tuvo un sueño
y tu propietario,
sin duda,
serás

Te hundirás
en un pozo,
que parecerá...,
no tener salida..
y de pronto,
cuando creas
no tener
mas esperanza...,
'arañarás'

Te lanzarás
del aire...,

**sin paracaídas
y cuando
de naríz
veas,
que te harás
añicos,
vendrá un ángel
y te salvará
Y así la vida,
te probará,
para que crezcas
y caerás
de nuevo.... ,
Y..
de nuevo... ,
te habrás**

de levantar

**Y cuando
tu hora llegue.,
volarás
muy lejos,
atravesarás
espejos...,
y no los romperás**

EL PUENTE

**Embriagada,
Cansada
de soledad frecuente,
espera grandilocuente,
la fuente pesada**

que salpica y rubrica
el agua, que otrora,
fuera cristalina.

Iluminado el puente,
Que ansioso espera
La visita de las pisadas
Cansadas del autor
De su capítulo
Pintado de acuarela

Es tarde,
No llega,
Es la hora,
Y no se presenta,
La neblina se esparce
Y se produce el climax

**El tiempo es remoto
El reloj desespera,
La luna
Está lagrimeando
Y una estrella fugaz
Que avisa,
Todo se paraliza,
Porque ya no vendrá,
No se presentará**

Enjuto

**Pero de luto,
Radiante como diamante
Esbelto y atormentado
Resuelto y abandonado**

EL TONTO

**Decíase,
que era tonto,
que no se podía,
en él confiar**

**Que era,
incapaz y muy chato,
imposible de fiar**

**Vestía,
túnicas grandes,
balbuceaba,
para hablar,
y usaba
enormes zapatos,
para poder caminar**

Su cabello,

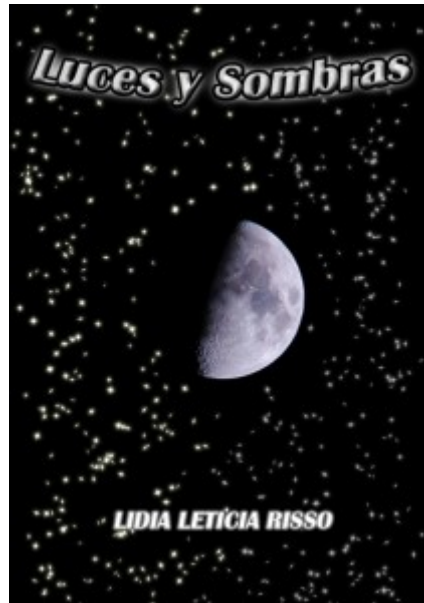
largo y brillante,
siempre llevaba anudado,
y su cara reflejaba,
la ternura de la paz

Subióse

un día a una nube,
y preparó su discurso,
llamó a todos,
uno a uno,
y elevando
su mano, señaló

No soy tonto,
soy bonanza,
y sin que ustedes,
lo noten, cuando,
itonto, me llaman,

sonríen,
y eso me bastaiiiiiii



EL TREN PARTÍA

El tren partía,
los pasajeros
subían uno a uno,
reinaba un completo silencio,
y de ese modo,
iban tomando asiento.

La ensordecedora sirena,
anunciaba, la partida del convoy,
pero nadie emitía,
palabra, gesto o sonido.

Miedo a lo inesperado...
a lo desconocido...
fobias, rabias i i i

La máquina..., se perdía,
entre las gordinflonas nubes,
e iba haciendo paradas,
en diferentes estaciones,
subían más pasajeros,
y el miedo a lo ajeno...
los consumía.

De repente...

un olor agradable a
jazmines y violetas,
un vuelo de golondrinas,
y un trinar de pájaros,
anunció la llegada, iii
de una figura delgada,
que reflejaba en los vidrios,
una inconmerusable pureza,
su cabello largo,
su vestimenta humilde,
y el sol..., que había salido...
todos los miedos..., disipó i.

Y, luego... comprendieron,
que ese viaje, era el final...,
o el principio, de otro comienzo

ELLOS

**Cómo
podría quitarles
la vida,
a mis queridos fantasmas**

**Ellos,
son los que me anuncian,
la llegada de la nada**

**Ellos,
merodean la casa
cuando estoy ausente,
como vigías,
ellos espían
y me advierten**

Comparten

**mis dolores,
mis sinsabores
y mis pocos momentos,
de felicidad**

**Ellos.....,
los que no recuerdan,
los que no reprochan,
aún, cuando no gozan,
ni siquiera de esperanza**

**Ellos,
mis compañeros
de siempre,
los únicos dueños,
de mis secretos,
los que secan
mis lágrimas,**

cuando lloro,
en silencio

ESTERIL SUEÑO

Fingir,
la generosa alegría,
que otrora,
cierta fuera.

Entregarle
a la ausencia,
la muerta personalidad,
de una infinita vida,
cuasi estéril

Desolación
y desesperanza,
de ese sueño

que murió,
fue velado y enterrado.

Marcha el cortejo,
camina lento,
aplaude al muerto,
lo adula,
se compadece,
pero este, yace inmóvil,
ya no siente.

Lágrimas
mullidas,
hinchadas,
desesperanza i

Funeral, despojo,
de los desposeídos,

ojos henchidos de dolor,
por lo que alguna vez,
esperó y nunca se presentó

LA MALETA

Tomó,
la maleta
con prisa,
y dejó
su sortija,
apoyada
en aquélla,
cómoda,
vieja y gastada
Observó
el dormitorio,

su rincón
y lagrimeó...
en silencio

Ese...
que fue
su espacio,
hacía tiempo
estaba tan frío
y tan vacío,
que no vaciló

Gritó,
muy fuerte...
para adentro,
apretó los puños,
queriendo
atrapar el dolor

y huyó...,
sin decir
palabra

Sostuvo
un murmullo,
disfónico
de amor

Bajó
la escalera
portando
el bagaje, fueron...,
años de ceguera,
de muchas
primaveras,
de miradas
congeladas,

**y de alboradas
eternas**

SE ARRODILLÓ EN SILENCIO

**Sobornó
a la esperanza,
pues le temía
al olvido**

**Se puso
un negro vestido,
que desteñido,
sufría
el ultraje
del tiempo**

Miró

en el espejo
su rostro
agrietado,
que se veía
feo y cansado

Urgueteó
en el ropero
y encontró
un viejo
sombbrero,
que opaco
de abandono,
gritaba
de viejo

Se arrodilló
en silencio

**y solicitó
permiso,
para marcharse
muy lejos**

VÍSPERAS

**Vísperas
de nada
se avecinan
y crujen
las maderas
hinchadas,
las que anuncian,
melodiosas
que despertó**

la mañana

**La almohada,
grita de dolor
y causa estupor
la soledad
y el silencio
de la casa**

**Víspera
de festejar
en familia,
un largo...
fin de semana**

**Entonces...
bueno sería,
invitar a los fantasmas,**

para recordar
soles perdidos
y amaneceres
de esperanza

Familia
sin integrantes,
felicidad
que no alcanza,
y como rol protagónico,
un témpano dibujado
y un futuro asustado
de cicatrices
en el alma

DESDE AQUEL DÍA

Desde aquél día

**sus manos
están atadas,
sus dedos
endurecidos
y ya...,
no le importa
nada**

**Su pluma,
está cansada
de pensar
que escribiría,
su mente
no le responde
y las historias
que esconde,
lucen**

**empobrecidas,
sin vida,
con el color
de la muerte**

El sol

quema

**sus pupilas
y su corazón,
no titila
como entonces**

Ve secar

su cuerpo

día a día,

nada manifiesta

ilusiones

y no reconoce

alegrías

LA NADA Y LA BRISA

**Salió
el silencio
por la puerta
y se escurrió
la alegría,
por aquélla
ventana,
que se encontraba
tan fría

El ocaso
parecía
y la nada
y la brisa,**

muertas
de risa,
se burlaban

Corría
la gente,
sin dirección,
sin sentido,
mientras
un sillón mullido,
se hamacaba

Gritaba
el camino,
porque lo pisoteaban
y moría
la noche
ebria de dolor,

**porque el amor
se fugaba
Mientras....,
la maldad
endemoniada,
cubría
su rostro,
entre sábanas
blancas**